

LA FORMATION INITIALE ORGANISÉE EN TRONC COMMUN

PLAN DES COURS (Les dotations en minutes correspondent aux durées hebdomadaires)

ANNÉES	1	2	3
Instrument principal ou chant (90' : technique, répertoire, interprétation, connaissance des styles, etc.)	●	●	●
Instrument principal ou chant – travail spécifique (30' : lecture à vue, traits d'orchestre, musique de chambre, etc.)	●	●	●
Solfège supérieur I, II et III (120')	●	●	●
Harmonie/Contrepoint I et II (120')	●	●	
Analyse I et II (90')		●	●
Histoire de la musique I et II (120')	●	●	
Acoustique (15 h réparties sur l'année)		●	
Piano 2 ^e instrument (40')	●	●	
Chœur (sur 2 années à choix) (1 session comprend 12 répétitions de 120' + 1 ou 2 concerts chanteurs : 4 sessions, instruments d'orchestre : 2 sessions, autres : 4 sessions)	●	●	●
Orchestre (tout au long des études) (1 session correspond à 12 répétitions de 180' avec 1 concert)	●	●	●
Pratique corporelle – improvisation, pour chanteurs (120')	●	●	●
Approches historiques : concerts – conférences (minimum 3 par année)	●	●	●
Rédaction d'un mémoire			●

COURS SPÉCIFIQUES SELON L'INSTRUMENT

ANNÉES	1	2	3
Harmonie pratique I et II (pianistes) (40')		●	●
Harmonie pratique I (guitaristes) (60')			●
Basse continue I et II (orgue, clavecin) (40')		●	●
Accompagnement I et II (pianistes, chanteurs) (40')		●	●
Alto 2 ^e instrument (violonistes) (40')			●
Ateliers thématiques par groupes d'instruments	●	●	●

● Cours appartenant à la formation initiale organisée en tronc commun.

● Cours spécifiques à la filière choisie.