

MASTER SPECIALISE - SOLISTE/CHANT

PLAN D'ETUDE

		PONDERATION ECTS		
		Cours	Ann. 1	Ann. 2
FORMATION PRINCIPALE	Cours vocal	indiv.	24	24
	Projet master		6	6
	Projet travail du répertoire	sémin.	5	5
	Travail avec l'accompagnateur	coaching	1	1
	TOTAL FORMATION PRINCIPALE		30	30
FORMATION SPECIFIQUE	Formation spécifique		12	12
	Lied oratorio/Atelier lyrique (mise en scène)	coll.	4	4
	Préparation au concours international	indiv.	2	2
	Masterclasses	coll.	2	2
	Ensemble vocal	coll.	2	2
	Co-répétition	ind.	2	2
	Projet master		6	6
	Préparation de la production d'un CD	trav.pers.	3	3
	Participation à un concours international	trav.pers.	3	3
TOTAL FORMATION SPECIFIQUE		18	18	
FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE	Formation complémentaire		7	7
	Prise de son (régie musicale) et montage	sémin.	-	2
	Ateliers contemporains	coll.	1	1
	Management	sémin.	2	-
	Atelier lyrique (pratique corporelle)	coll.	4	4
	Formation optionnelle (à choix)		0	0
	Improvisation	coll.	-	-
	Analyse III	coll.	-	-
	Analyse IV	coll.	-	-
	Harmonie-contrepoint III	coll.	-	-
	Solfège IV	coll.	-	-
	Training corporel	coll.	-	-
	Histoire contemporaine	coll.	-	-
	Musique ancienne	coll.	-	-
	Cours au département jazz	coll.	-	-
	Projet master		5	5
	Recherches	trav.pers.	2	2
	Tutoring	indiv.	1	1
	Rédaction du dossier	trav.pers.	2	2
TOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE		12	12	
TOTAL GENERAL			60	60